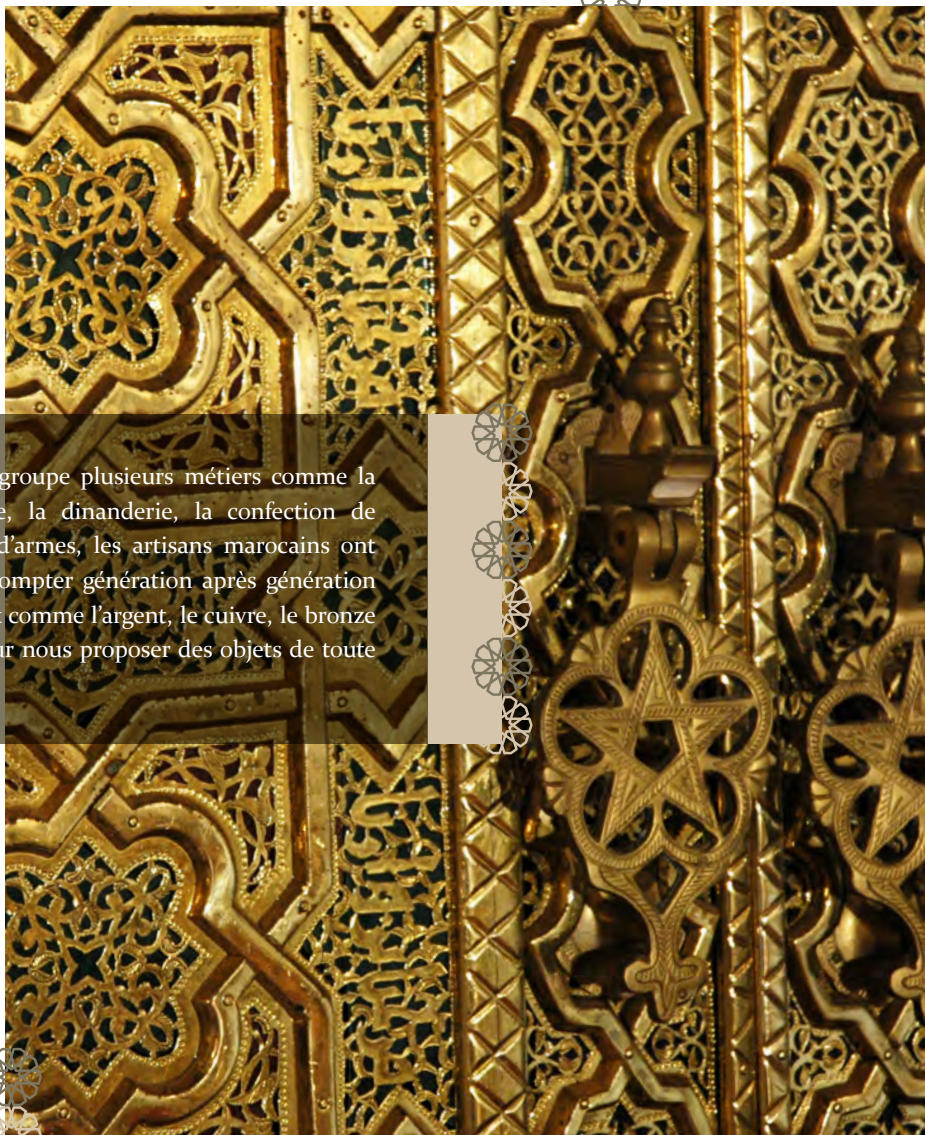


Les arts du métal

Les arts du métal

Art qui regroupe plusieurs métiers comme la ferronnerie, la dinanderie, la confection de bijoux et d'armes, les artisans marocains ont appris à dompter génération après génération les métaux comme l'argent, le cuivre, le bronze ou l'or pour nous proposer des objets de toute beauté.





Dinanderie

La dinanderie apparaît au Maroc au XIIème siècle. Elle devient une véritable spécialité à partir du XIVème siècle. A cette époque, on commença à voir apparaître sur les portes des riches familles de Fès des heurtoirs en bronze, en cuivre et en laiton, en forme de main de Fatima ou de pentacle.

Pour arriver à la confection d'une pièce, de nombreuses étapes sont nécessaires. L'artisan part d'une feuille de métal – essentiellement du cuivre, du laiton, de l'étain, de l'acier, du plomb, du maillechort et de l'aluminium – qu'il va marteler avec son maillet pour la restreindre de l'extérieur.

La frappe doit être égale de manière à bien équilibrer la surface. Régulièrement, la pièce va être chauffée pour en estomper les déformations créées par le maillet. L'opération est répétée jusqu'à obtenir la forme désirée.

Le dessin va ensuite être réalisé sur la pièce, soit à partir d'un calque, soit directement sur la plaque de métal. Cette dernière va ainsi être gravée au burin, ciselée au fil d'acier puis mise en forme avant d'être soudée à l'étain ou à l'argent.

Dernière étape : la patine. En tout, ce sont en moyenne six personnes qui auront participé à la création d'une seule pièce qui peut demander plusieurs jours voire plusieurs semaines.





Ferronnerie d'art

La ferronnerie est l'art du travail du fer forgé au marteau. La ferronnerie de l'habitat produit des objets et ornements architecturaux en fer forgé qui constituent le décor des bâtiments de toutes les époques. Rampes d'escalier, portails, mobilier sur mesure, portes d'entrée, lustres, appliques, tables, chaises, etc.

La ferronnerie d'art peut être spectaculaire sur les portes et enceintes de clôtures d'un monument historique mais aussi très moderne lorsqu'elle est pensée par un artisan expérimenté.



Armurerie

Tous les métiers de l'artisanat liés à la «Tbourida » ont connu un nouvel essor, qu'il s'agisse de la sellerie, du tissage traditionnel, de la bijouterie d'apparat ou de l'armurerie artisanale (Lamkohla). Pour ce dernier métier, les étapes de fabrication font appel à un grand sens de la qualité et de la finition.

Fabrication du fût et de la crosse dans le bois de l'hêtre, fabrication de la cheminée, et de la platine, l'artisan conçoit puis assemble les différentes parties avec la plus grande minutie.

À partir de feuilles d'argent, de cuivre, de laiton ou de fer blanc, décorées par gravure ou par emboutissage, l'artisan fabrique les capucines et les anneaux qui vont se succéder depuis la platine jusqu'au bout du fusil. Il y a également la décoration et l'embellissement par incrustation de matières nobles comme la nacre, os, corne, ivoire...), par cloutage d'éléments de décoration (clous à tête décorative, perles, plaques métalliques...) en filigrane et incrustation de fils d'argent.

Le résultat, un fusil qui honore le courage du cavalier et la beauté de la fantasia.